



# ARCHITEKTUR BERLIN BUILDING BERLIN



BRAUN

## 02 | Heinrich-Heine-Straße | Heinrich-Heine-Strasse

Heinrich-Heine-Straße 26/26a  
10179 Berlin  
Deutschland | Germany

BGF | GFA 5.600 m<sup>2</sup>  
BRI | GV 18.700 m<sup>3</sup>

Arnold und Gladisch Gesellschaft von  
Architekten mbH  
www.arnoldundgladisch.de

Bauherrin | Client: Wohnungsbaugenossenschaft  
„Berolina“ eG



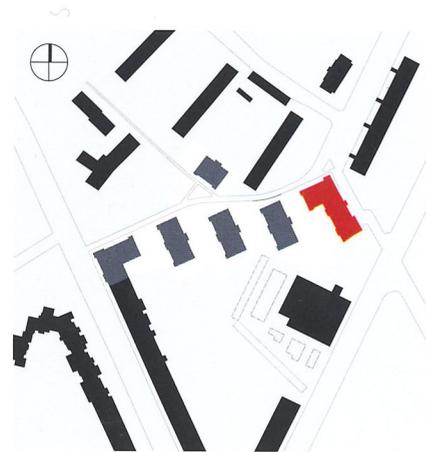
Dachgeschosswohnung | Penthouse apartment

Neubau eines genossenschaftlichen Wohnhauses mit 53 Wohnungen. Das abgewinkelte monolithische Gebäude bildet ein Ensemble mit fünf zuvor errichteten Bauten, in denen weitere 95 Wohnungen liegen. Nicht nur die durchgrünte städtebauliche Figur, auch die Architektur des Ensembles knüpft – etwa mit ruhigen Lochfassaden oder einem einheitlichen Fensterformat – an Motive des genossenschaftlichen Wohnungsbaus der Berliner Moderne an. Die preisgünstigen Wohnungen haben ein bis vier Zimmer, meist eine Loggia oder Dachterrasse und verteilen sich auf sechs Geschosse plus ein Staffelgeschoss. Um viele Zielgruppen anzusprechen und so eine gemischte Bewohnerschaft zu gewinnen, wurden neben klassischen Grundrissen auch moderne Lösungen mit offener Küche, weitem Wohn-Ess-Bereich und variablen Privaträumen realisiert.

*New construction of cooperative housing with 53 apartments. The angular, monolithic building forms an ensemble with five previously erected buildings accommodating a further 95 apartments. Not only the green urban-planning figure, but also the ensemble's architecture – such as the peaceful punctuated façades and a uniform window format – pick up on motifs of cooperative housing from the period of Berlin Modernity. The affordable apartments have one to four rooms, usually with a loggia or a rooftop terrace, and are distributed on six floors plus one penthouse level. To appeal to a wide range of target groups and thereby achieve a mixture of residents, classic floor plans were combined with modern solutions with an open kitchen, a generous living and dining area, and variable private rooms.*



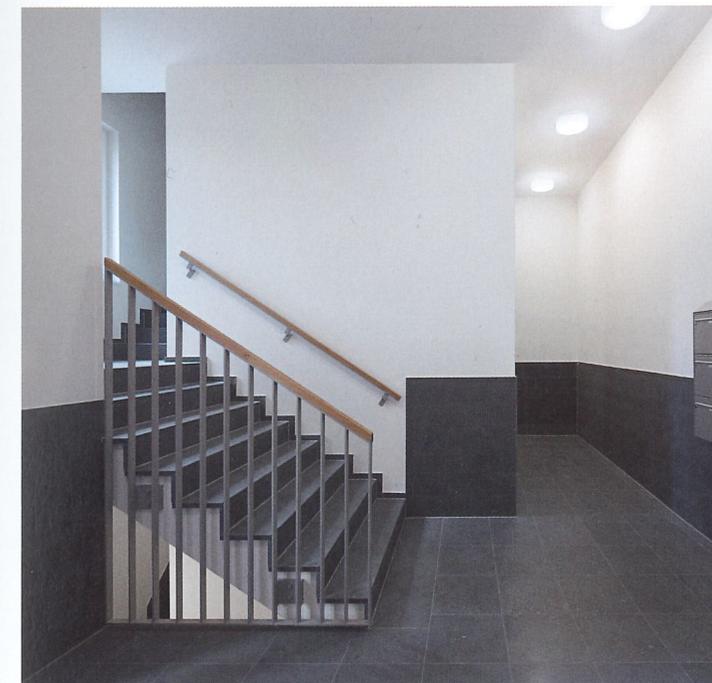
Grundriss 3. OG | 3<sup>rd</sup> floor plan



Lageplan | Site plan



Ansicht von Norden | View from the north



Treppenhaus | Staircase



Ensemble von Westen | Ensemble from the west

Fotos | Photos: Werner Huthmacher

## 08 | Zuhause am Auenwald | At home by the riverside forest

Henricistraße 42–46  
04177 Leipzig  
Deutschland | Germany

BGF | GFA 5.125 m<sup>2</sup>  
BRI | GV 15.925 m<sup>3</sup>

Arnold und Gladisch Gesellschaft von  
Architekten mbH  
www.arnoldundgladisch.de

Bauherrin | Client: Propos Projektentwicklung  
GmbH



Grundriss EG | Ground floor plan



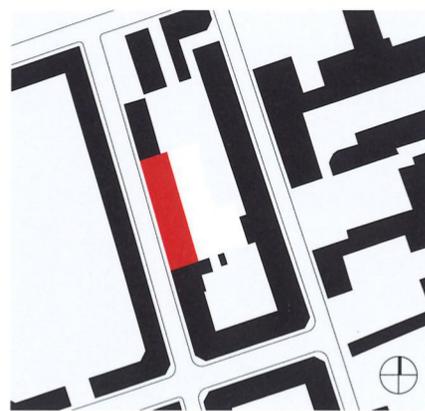
Loggia | Loggia



Ansicht von der Straße | View from the street

Neubau eines Mehrfamilienhauses im Leipziger Stadtteil Altlindenau. Die 26 Zwei- bis Fünzimmerwohnungen (darunter auch zwei Maisonettes) sind 70 bis 175 Quadratmeter groß und werden über drei Aufgänge erschlossen. Jede Wohnung in den Obergeschossen hat einen Balkon nach Osten zum Hof und eine Loggia nach Westen zur Straße; zu den Erdgeschosswohnungen gehören private Gärten im Hof. Das Gebäude hat – über einem Tiefgaragengeschoss, das bis unter den Hof reicht – vier Vollgeschosse und ein Staffelgeschoss. Der Neubau schließt eine 55 Meter breite Lücke im Blockrand. Seine ruhige, gebänderte Fassade setzt durch leichte Vor- und Rücksprünge eigene Akzente in einem Umfeld vorwiegend kaiserzeitlicher Bebauung.

*New development of an apartment building in the Leipzig district of Altlindenau. The 26 two to five-room apartments (including two maisonettes) have a size of 70 to 175 square metres and are accessed via three entrances. Each apartment on the upper floors has a balcony facing eastwards towards the courtyard and a westward loggia towards the street; the ground-floor apartments feature private gardens in the courtyard. Above its underground car park reaching beneath the courtyard, the building has four full floors and one penthouse level. The new building closes a 55-metre gap in the block perimeter. Its calm banded façade is accentuated by slight projections and recesses compared to the context of the surrounding buildings, which mainly date back to the imperial period.*



Lageplan | Site plan



Ansicht von Süden | View from the south



Ansicht vom Hof | View from the courtyard

Fotos | Photos: Werner Huthmacher